

المحور الثالث

كيف يعمل العالم ؟



قصة

إجازة نصف العام



تابع جديد ذاكروولي على موقعنا
<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكروولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

إجازة نصف العام



في يوم دافئ ومشمس من إجازة نصف العام ، استيقظ رامي من نومه متحمسا لأنه سيستأجر إلى الإسكندرية ليزور عمه عامرا وولديه شريفا وفريدة ، لقضاء بعض الأيام من إجازة نصف العام ، ثم سيستأجر إلى خاله سامي بالمينيا لقضاء النصف الآخر من الإجازة.



ارتدى رامي ملابسه سريعا ، وقام بتخضير حقيبة السفر ، وأسرع إلى أبيه متسائلا ، (متى سنتحرك يا أبي ؟)



تابعنا على صفحتنا على الفيسبوك
www.facebook.com/ZakroolySite



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

المحور الثالث



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : (غَالِبًا لَنْ تُسَافِرَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي) .
صَدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ وَسَأَلَ : (لِمَاذَا ؟)



قَالَ الْأَبُ : (الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ ، بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ ،
وَيَصْنَعُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ .

قصص الاستماع



خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلْقٍ ، وَهَلِ الْجَوُّ
غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمَنِيَا أَيْضًا ؟
ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : تَعَالَ يَا رَامِي لِتَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ ، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي :
وَأَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟



نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَ : وَجَدْتُهَا ، هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ، وَهَذِهِ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهُنَا الْمَنِيَا.

المحور الثالث



تأمل رامي الخريطة التي أمامه ، ثم صاح ، نعم ، فهمت .. عندما نذهب إلى الإسكندرية نذهب ناحية البحر فيكون الجو بارداً وممطراً ، أما عندما نذهب إلى المينا فنحن نتحرك جنوباً ، ونبتعد عن البحر ، وعن البرد ، ونمشي بمحاذاة نهر النيل فيكون الجو أكثر دفئاً.



قال الأب : بالفعل ، كلامك صحيح يا رامي ، سنوجد سفرنا إلى الإسكندرية حتى يتحسن الجو ، ولكن هيا نتصل بخالك سامي لترتب معه سفرنا إلى المنيا.

قصص الاستماع

٢

قصة

فرح النوبة



اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي



تابع جدد ذاكرولي على موقعنا
<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

فرح النوبة



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ مِنْ طَنْطَا لِحَضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي .



انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَ الدَّرَةِ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِیَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلْاِحْتِفَالَاتِ ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنْنَ غُرْفَتَهَا بِتَغْلِيقِ السَّلَالِ وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفَرَشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ .

قصص الاستماع

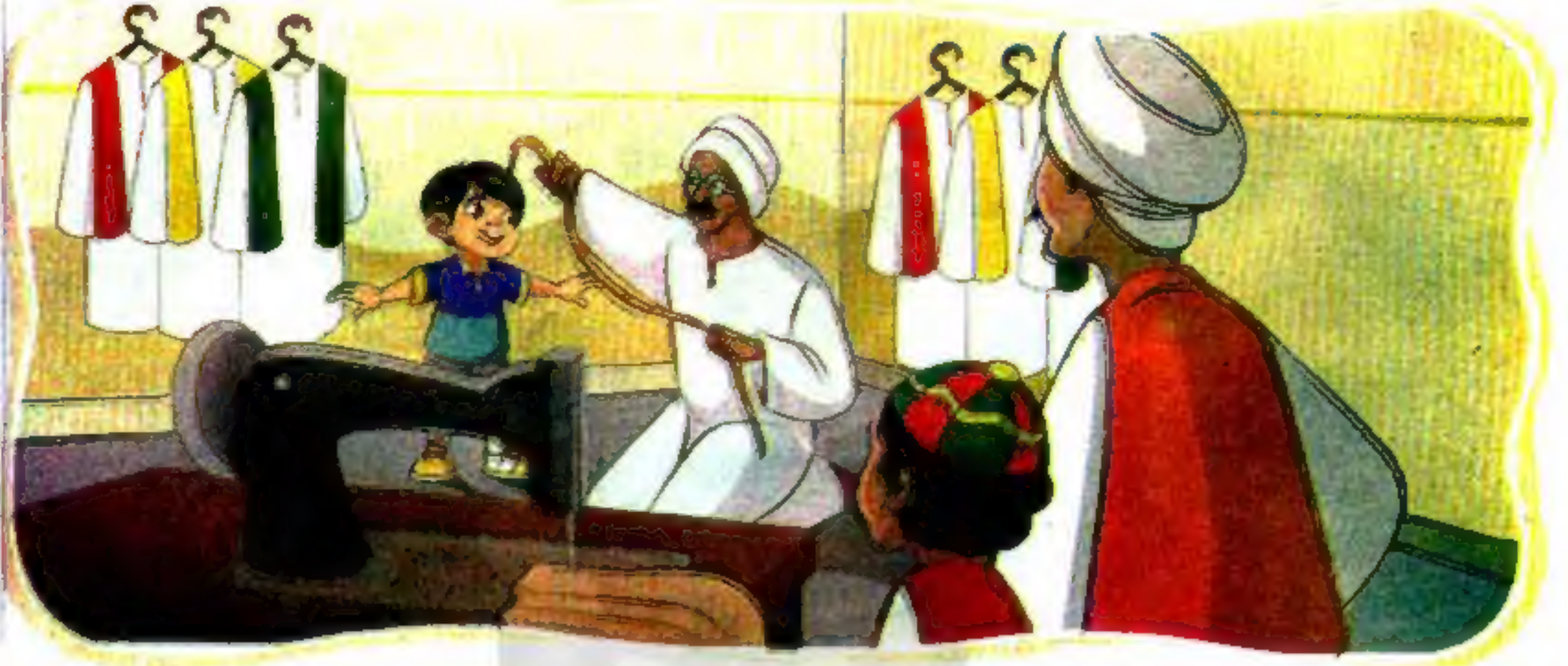


عِنْدَمَا رَأَى ابْنُ عَمِّي قَالَ: « هَيَّا لِنُحْضِرَ مَلَابِسَكَ ، فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ »



ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى عُرْفَتِهِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ خَزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أُنِيقًا ، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُيُوطِ ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوْنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأُرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ . أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لَارْتِدَائِهِ .

المحور الثالث



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لِعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ . ثُمَّ نَظَرْتُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ : « بَعْدَ أَسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي »



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبِلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي : « فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَآدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِّي الزِّيَّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ ؟ » .. فَكَّرَعْتُ صَالِحَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ »

قصص الاستماع

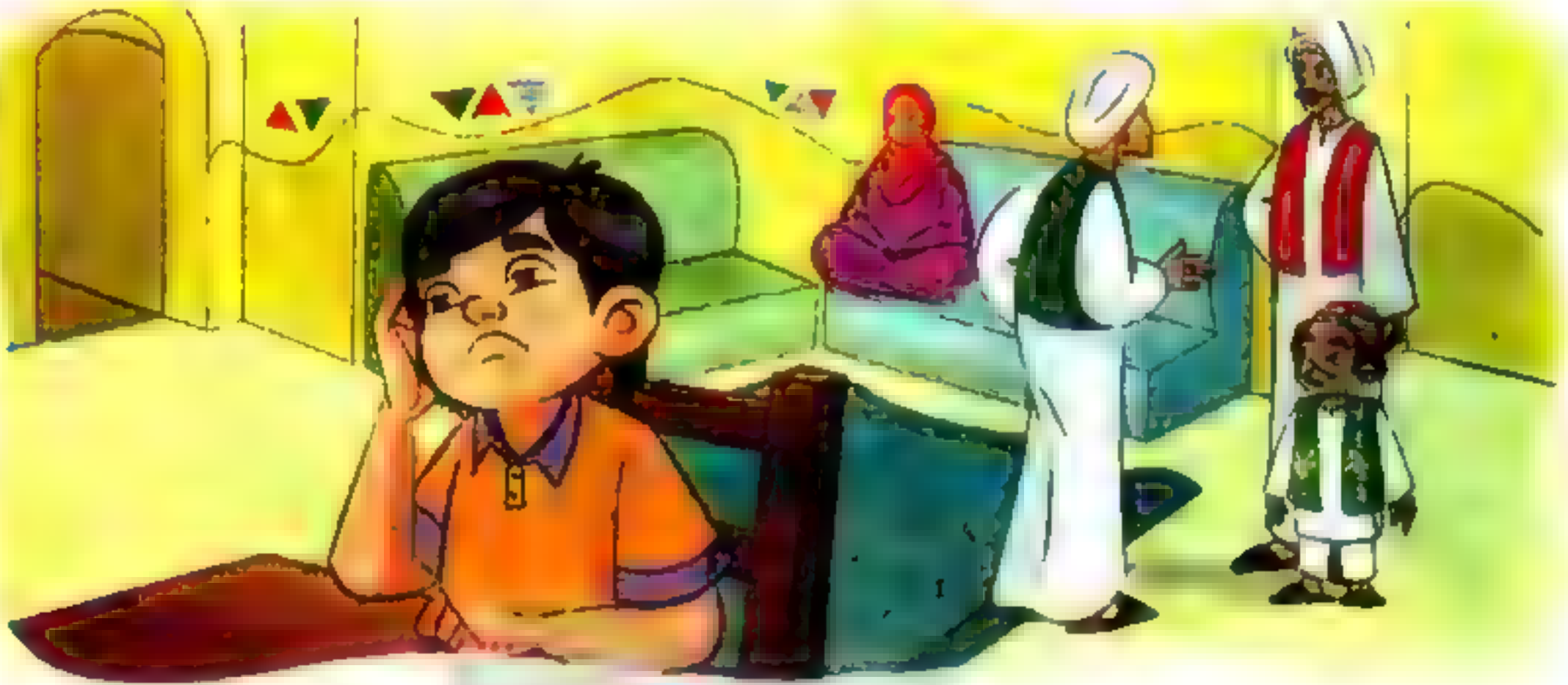


فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْفَلَقِ ، وَلَاحِظَ أَيَّمَنُ ذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَقْلَقْ يَا ابْنَ عَمِّي ، سَتَسْتَطِيعُ عَمَّ صَالِحِ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِيسِ قَبْلَ الْفَرَحِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيَّمَنَ وَبَاقِي الصَّبْيَانِ ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الرَّيِّ ؟ ذَهَبَتْ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ فَقَالَ : سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ صَالِحِ الْآنَ .. وَجَدْنَا عَمَّ صَالِحٍ يَخِيطُ الْجِلْبَابَ .. الرَّيِّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ !
قَالَ عَمَّ صَالِحٍ : « أَنَا أَحَاوِلُ ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ »

المحور الثالث



عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا ، فَأَنَا لَا أَرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الرَّيِّ النَّوْبِيِّ ، وَ
الْفَرَحَ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ فَرَايِحَةُ الْجَنَاءِ وَ الْبُخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ
وَتَتَرِّينُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهَ ، وَعَمِّي وَجَدِي وَأَيْمَنُ
؛ إِلَّا أَنَا .



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ صَالِحَ : يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ
نَظَارَتِهِ : « لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ ، زِيَّكَ جَاهِزٌ يَا أَدَمُ » قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ
عَمَّ صَالِحَ عَلَى جُهْدِهِ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الرَّيَّ وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ
الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ .



قصة سِر الحَيَاة

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .. أَخَذَنَا أَبِي فِي رَحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ وَ أَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ يَمِينًا وَ شِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ بِمُسِكَ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.

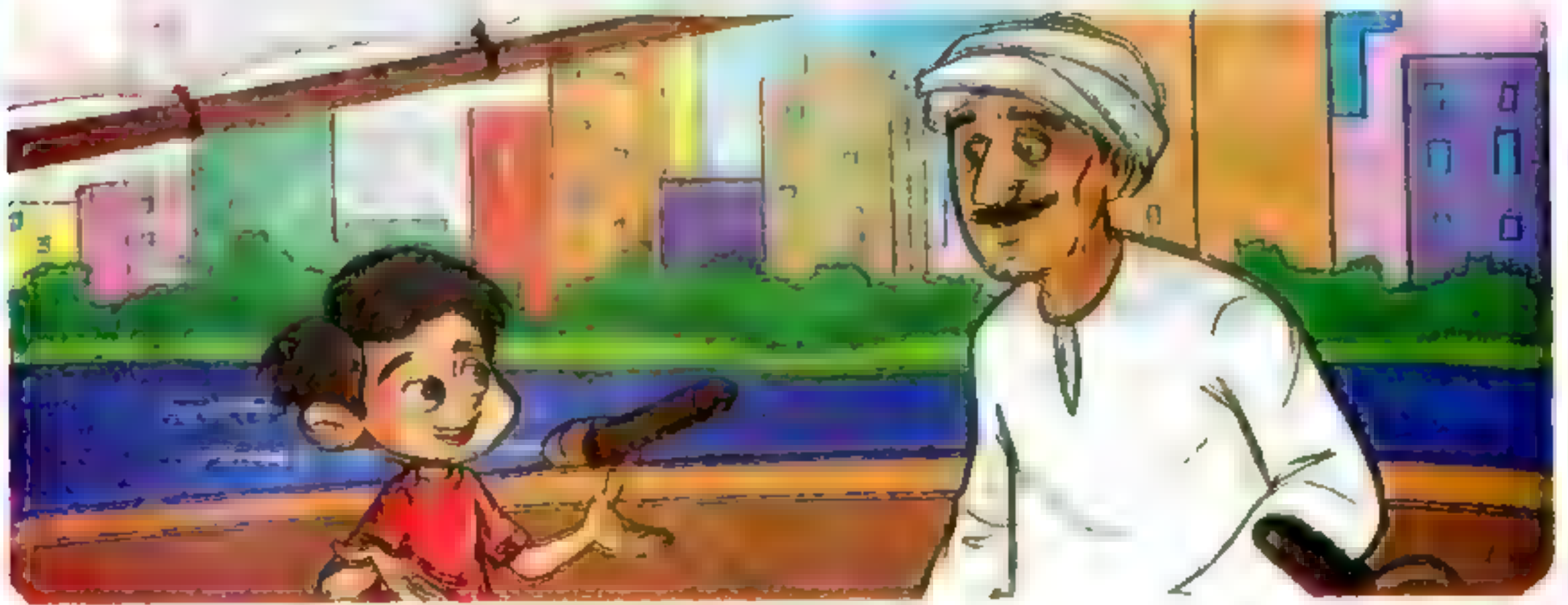


جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَ سَأَلْتُهُ: مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَ أَنْتَ تَعْمَلُ؟ وَ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أَحِبُّ النِّيلَ .. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ.

المحور الثالث

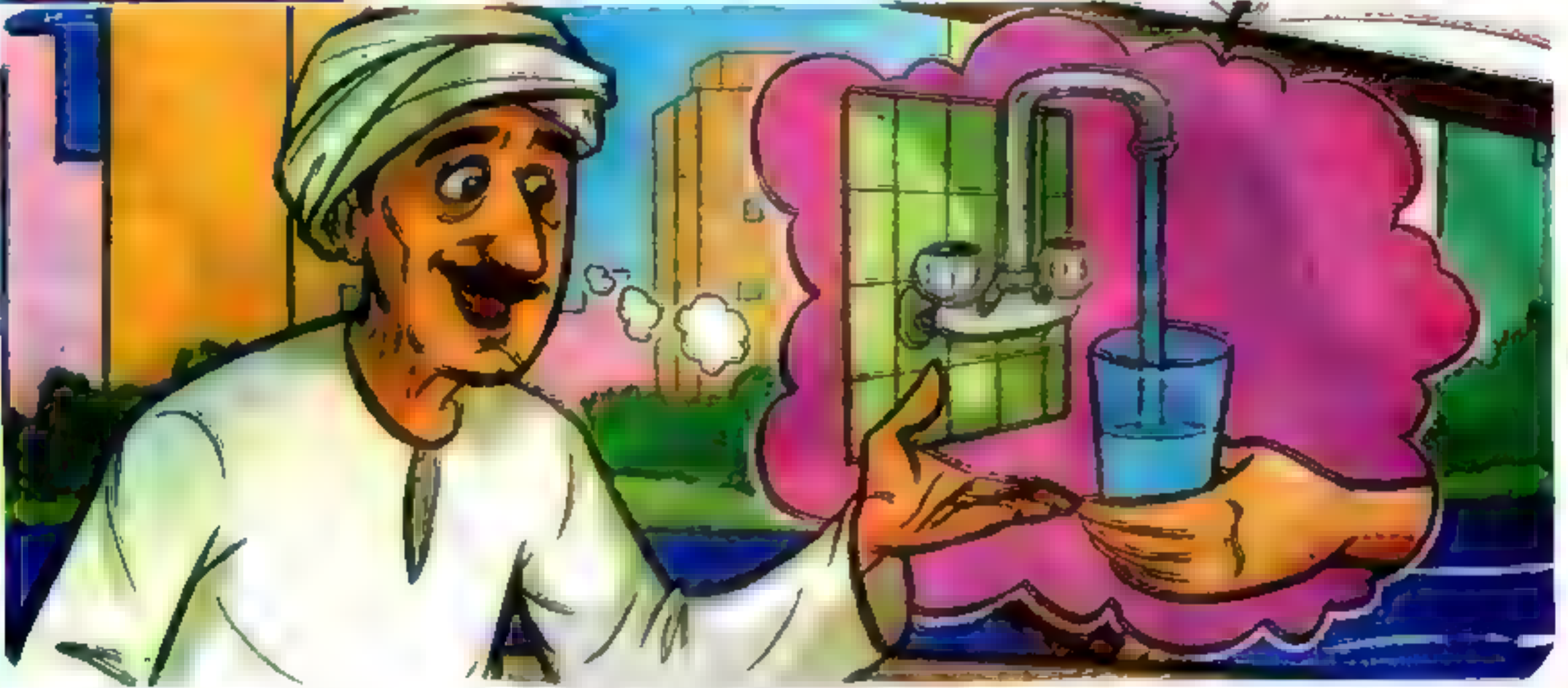


فَقَالَ: انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ ؛ مَاذَا تَرَى؟ فَتَنَظَّرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَ قُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَّرْعًا ، وَحُقُولًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، قَالَ: نَعَمْ.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النَّيْلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَ الْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَ يَبْنُوا، وَيَطْوِرُوا ؛ فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سَبِيلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مَدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً .



صَمْتُ أَفْكَرُ؛ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةً حَوْلَ النَّيْلِ.

قصص الاستماع

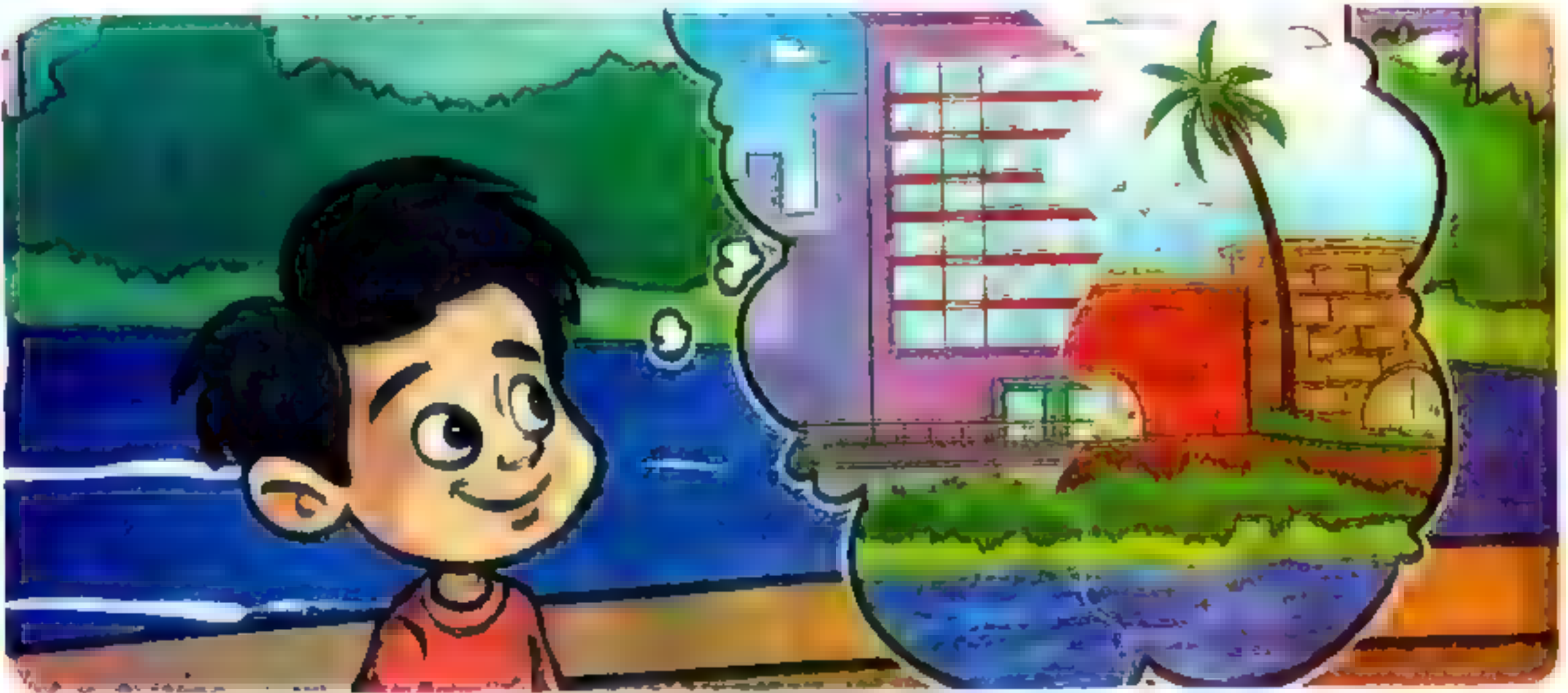


نَظَرَ إِلَى وَقَالَ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةٍ أَتَابِيْبٍ لِكُلِّ بَيْتٍ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النَّيْلِ.

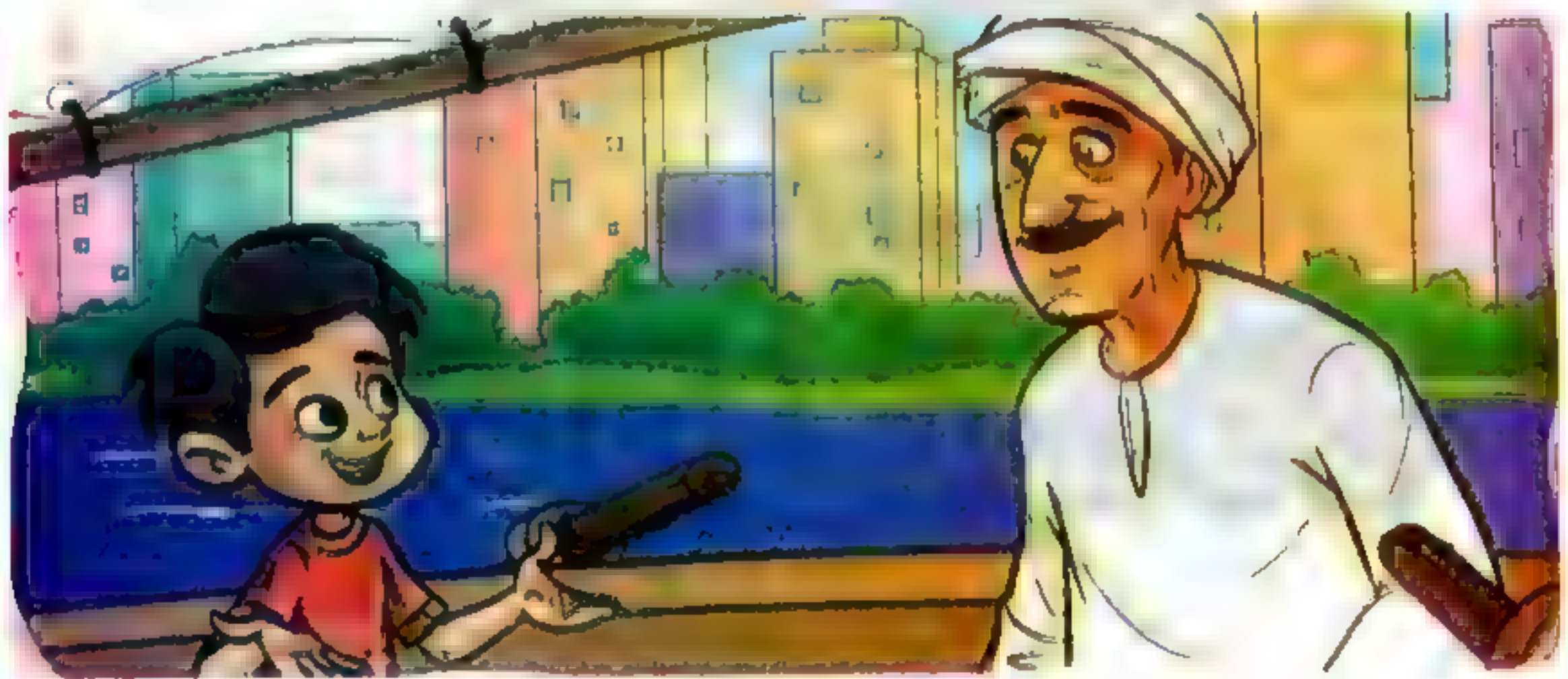


ثُمَّ قَالَ : مِنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ ؛ كاستخدام خشب الأشجار فِي صُنْعِ الْمَرَائِبِ لِلانْتِقَالِ عَنِ مَاءِ النَّيْلِ أَوْ استِخْدَامِ الطِّمْنِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرْفًا وَ أَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ، وَالتَّكْسِبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْاِحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ ، وَ الْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرَهَا ، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ.

المحور الثالث



ظَلَمْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ ، وَ أَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.



قَالَ : هَلْ تَسْمَعُنِي؟ قُلْتُ نَعَمْ ، نَعَمْ ، أَسْمَعُكَ ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ. فَقَالَ: نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

**اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي**

المحور
الرابع

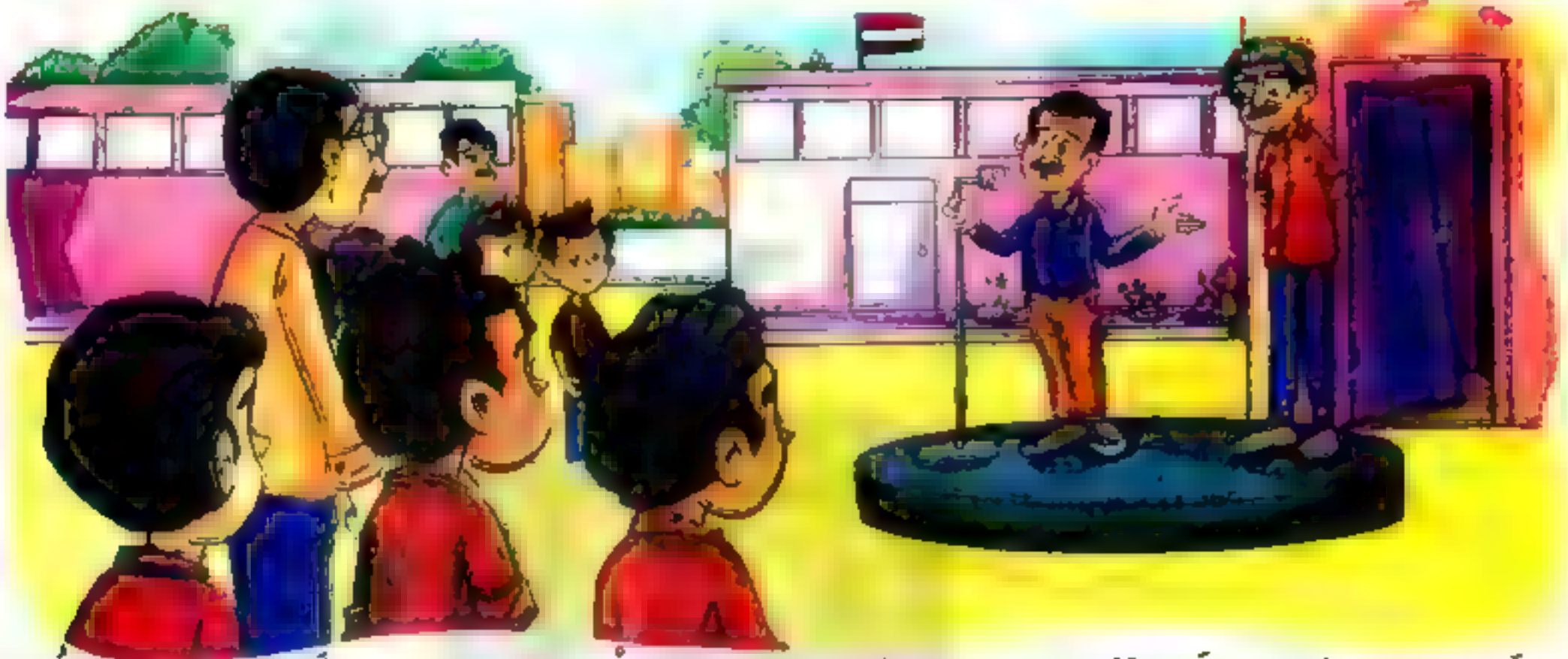
التواصل

قصة

زيارة إلى المدرسة



قصة زيارة إلى المدرسة

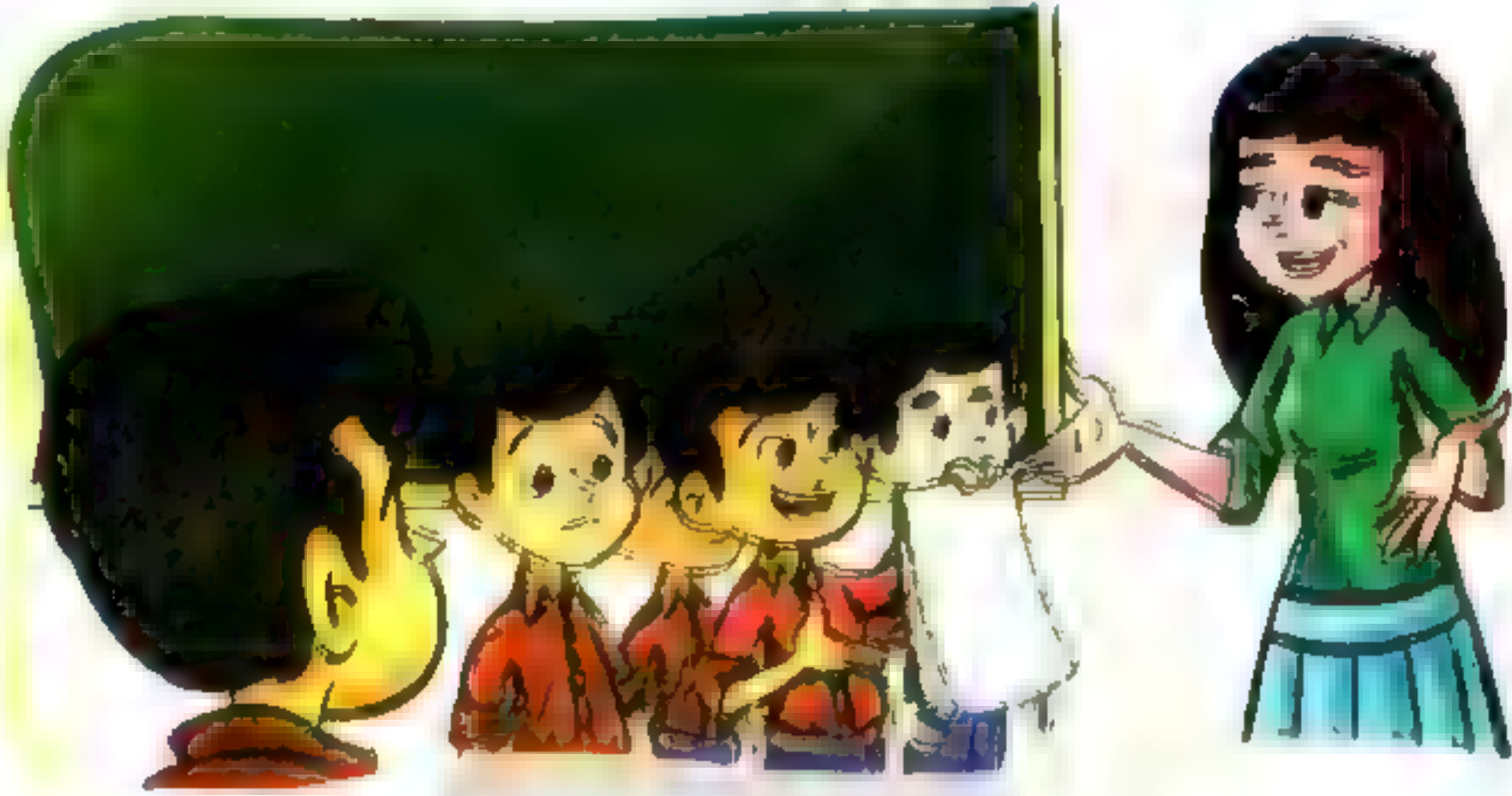


في طابور الصباح فاجأنا المدير بخبر زيارة وفد في اليوم التالي ؛ ليتعرفوا ثقافة بلدنا مصر . تحمس جميع التلاميذ ، وقرر بعضهم التدرّب على أداء النشيد الوطني بالآلات المصرية الأصيلة (العود ، والنّاي ، والمزمار ، و الدف ، و الطبول)



جلس خالد حزيناً ، فجاءت المعلمة ، وسألته : ماذا بك ياخالد ؟ لماذا أنت حزين هكذا ؟ . ردّ خالد : لن أستطيع المشاركة في استقبال الوفد ؛ فتعجبت المعلمة متسائلة : لماذا . فأجاب خالد : لأنني لا أحب الغناء ، ولا أستطيع العزف على الآلات الموسيقية .

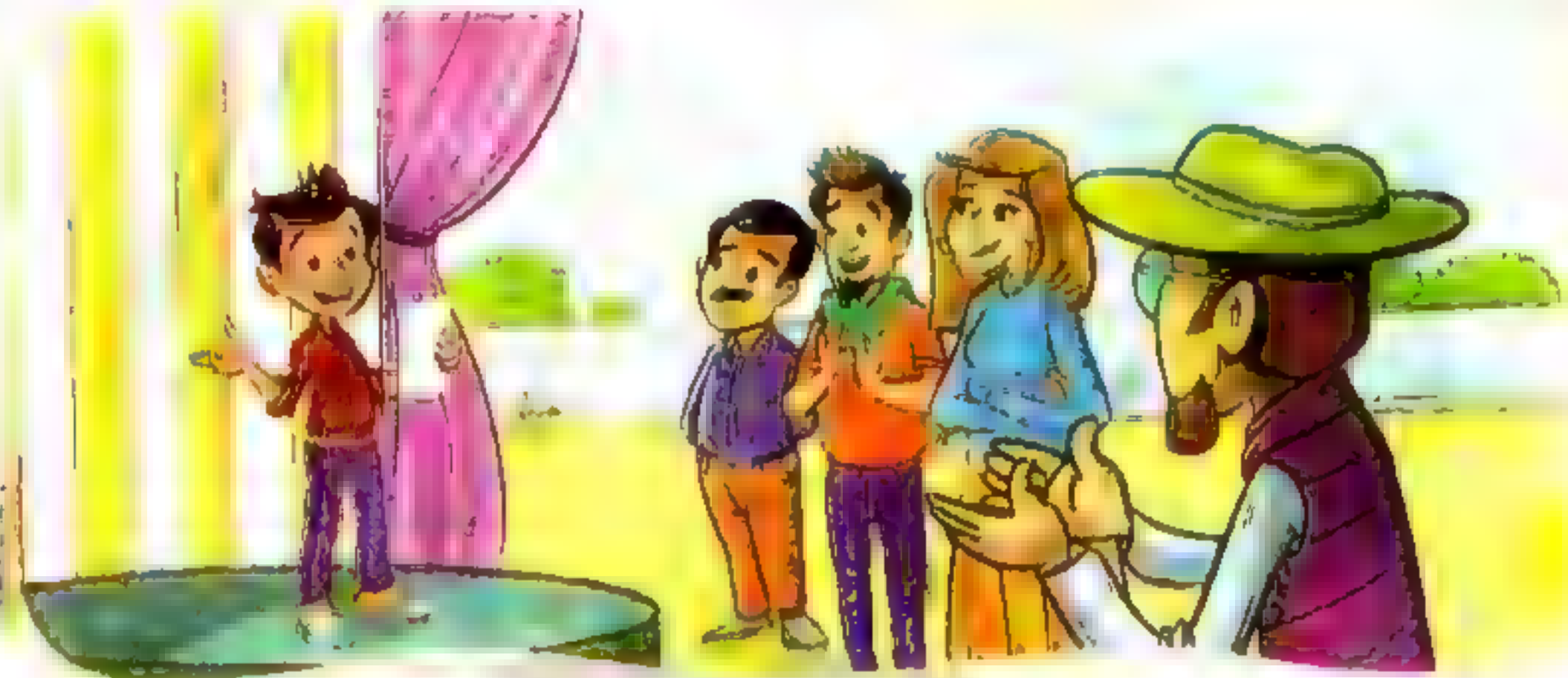
قصص الاستماع



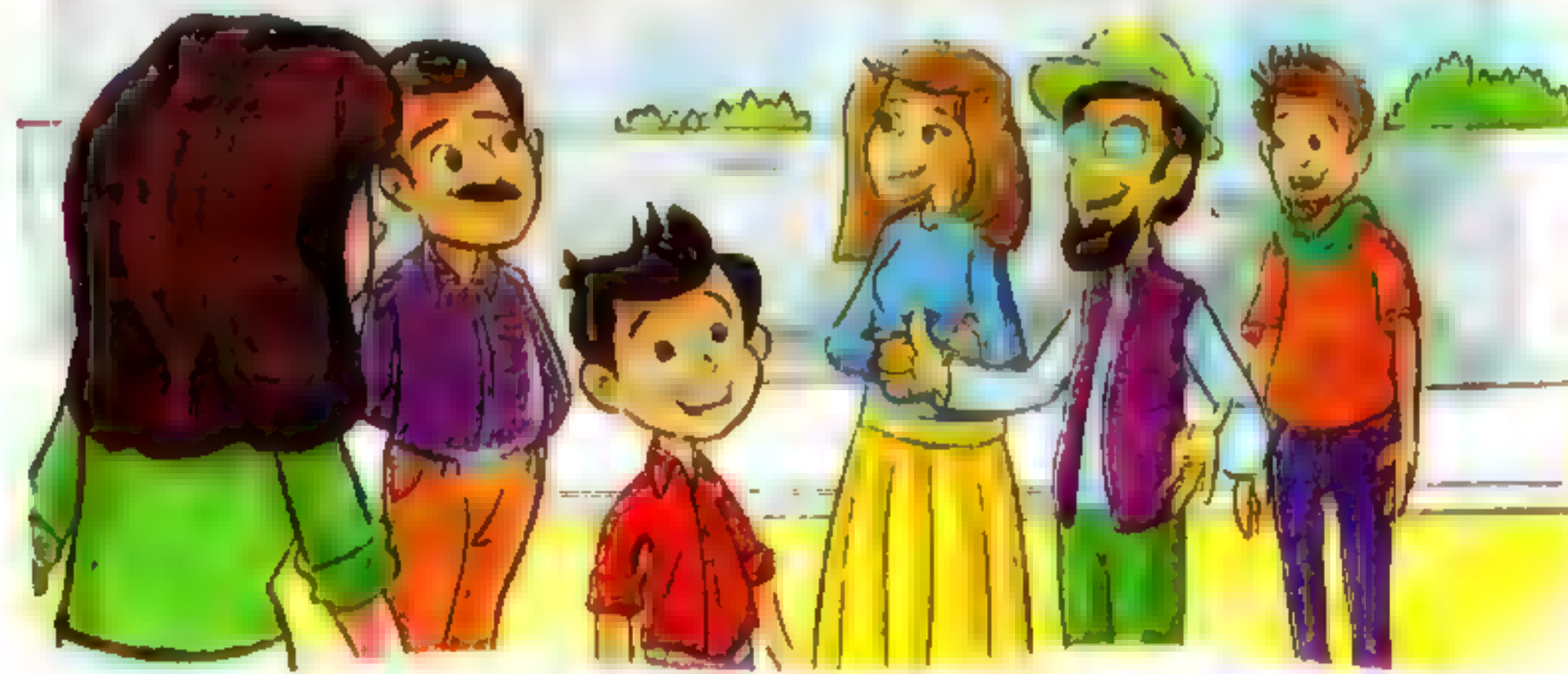
سَكَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ : هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا : لَا ؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ إِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلٍ مَعْرُوضٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُغَيِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا ، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا .



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ : وَلَكِنَّكَ يَا خَالِدُ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا ، فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ ، وَفَكَرَ وَهُوَ يُرِيدُ كَلَامَهُ " مَوْهَبَةٌ ؟ رَائِعَةٌ ! " ؛ هَلِ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكَّرْ وَقَرَّرْ مَاذَا سَنَقْدِمُ لَنَا .



كَانَ يَوْمَ الزَّيَارَةِ حَافِلًا ، حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ مَعَ الْعَرْفِ عَلَى الْأَلَاتِ ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرَضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً .. وَفِي نِهَآيَةِ الزَّيَارَةِ ، أَلْقَى خَالِدٌ شِغْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ ، وَحَضَارَتِهَا ، وَتَارِيْخِهَا الْعَرِيقِ ، فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِغْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ .



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّغْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزَّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَ مَرَّاتٍ .

قصص الاستماع

قصة مسرح الحي



ذاكروولى

تفوقه في أي عمل عليه العلامة دي

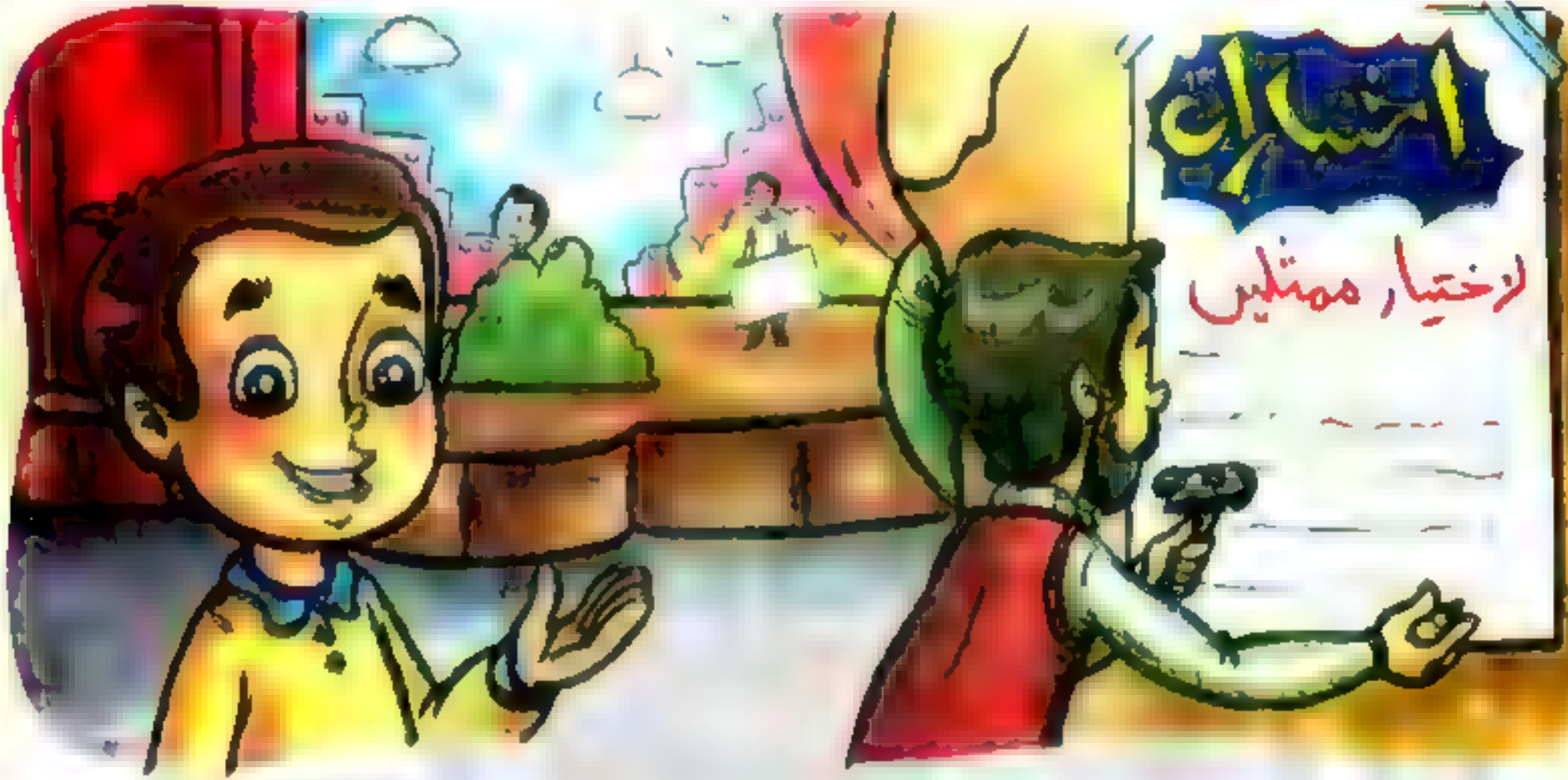
ذاكروولى

تابعنا على صفحتنا على الفيسبوك
www.facebook.com/ZakroolySite

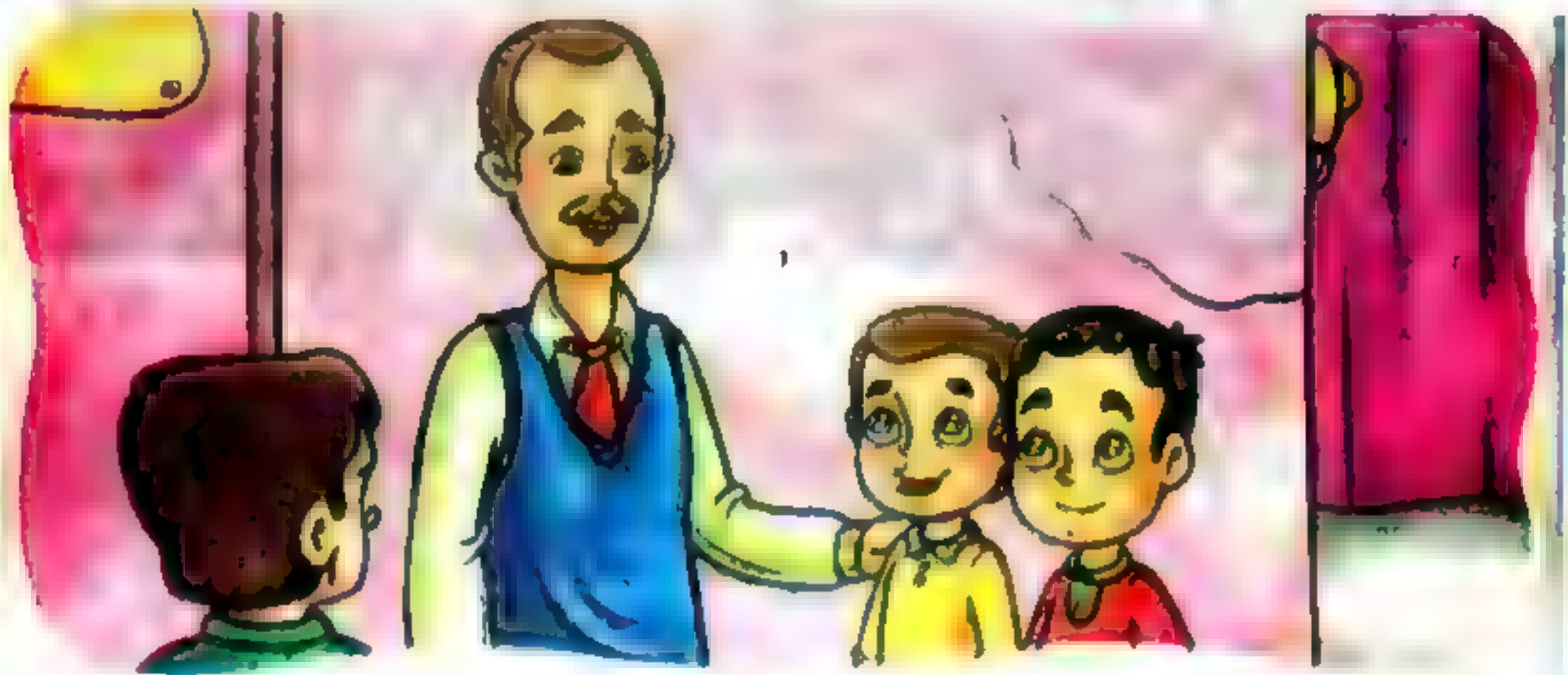
ذاكروولى

هذا العمل حصري على موقع ذاكروولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى
للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة مسرح الحي

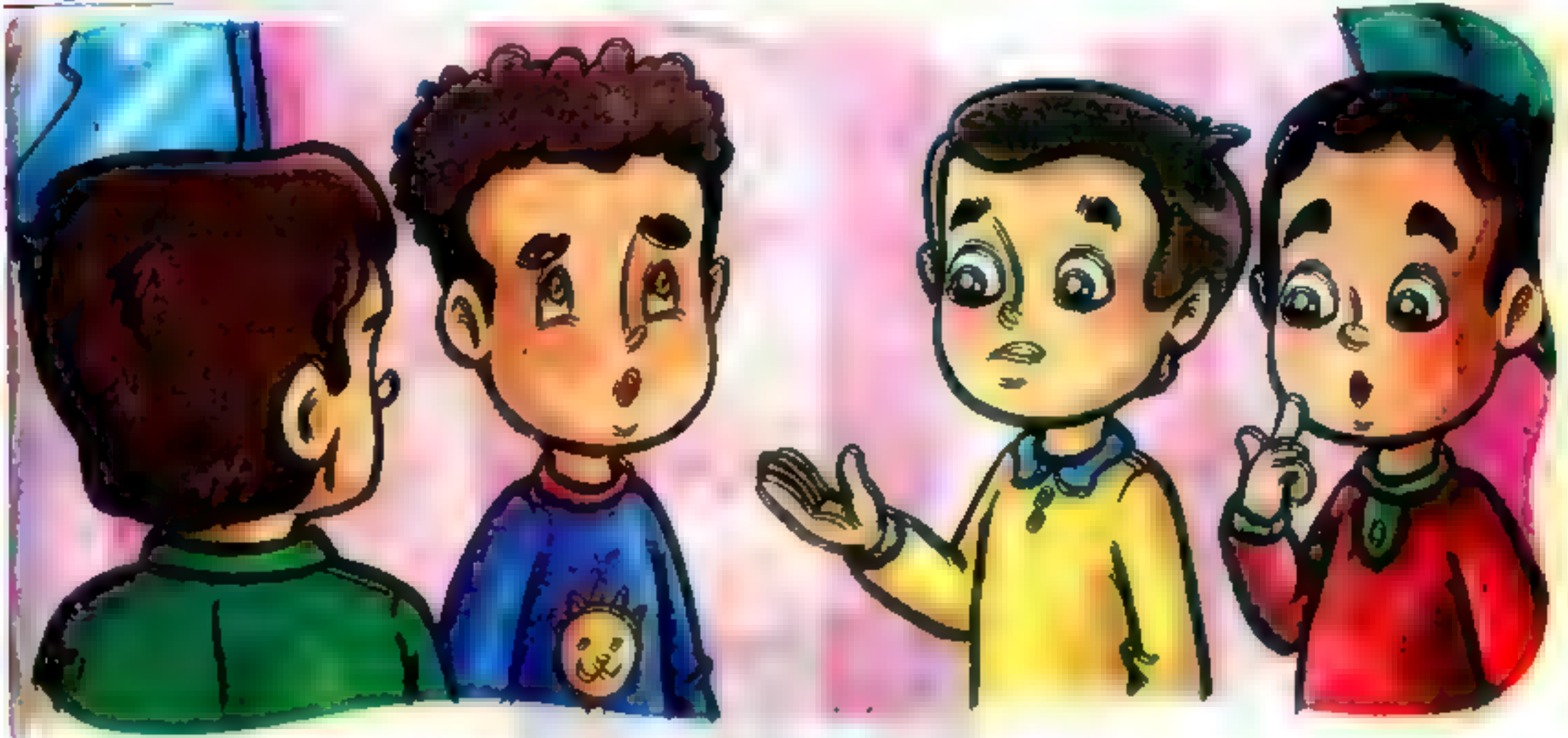


جاءت فرقة مسرحية و جهزت مسرحا كبيرا في الحي لتعرض عليه مسرحيات متنوعة ، و أعلنت عن اختبارات ممثلين للاشتراك في هذه المسرحيات.



تقدمت أنا و أصدقائي للاختبارات و نجحنا ، وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقدم العرض المسرحي المقبل لأطفال مدرسة الصم ، و علينا أن نعد مسرحية مختلفة و مميزة ، فهم أطفال مختلفون ومميزون.

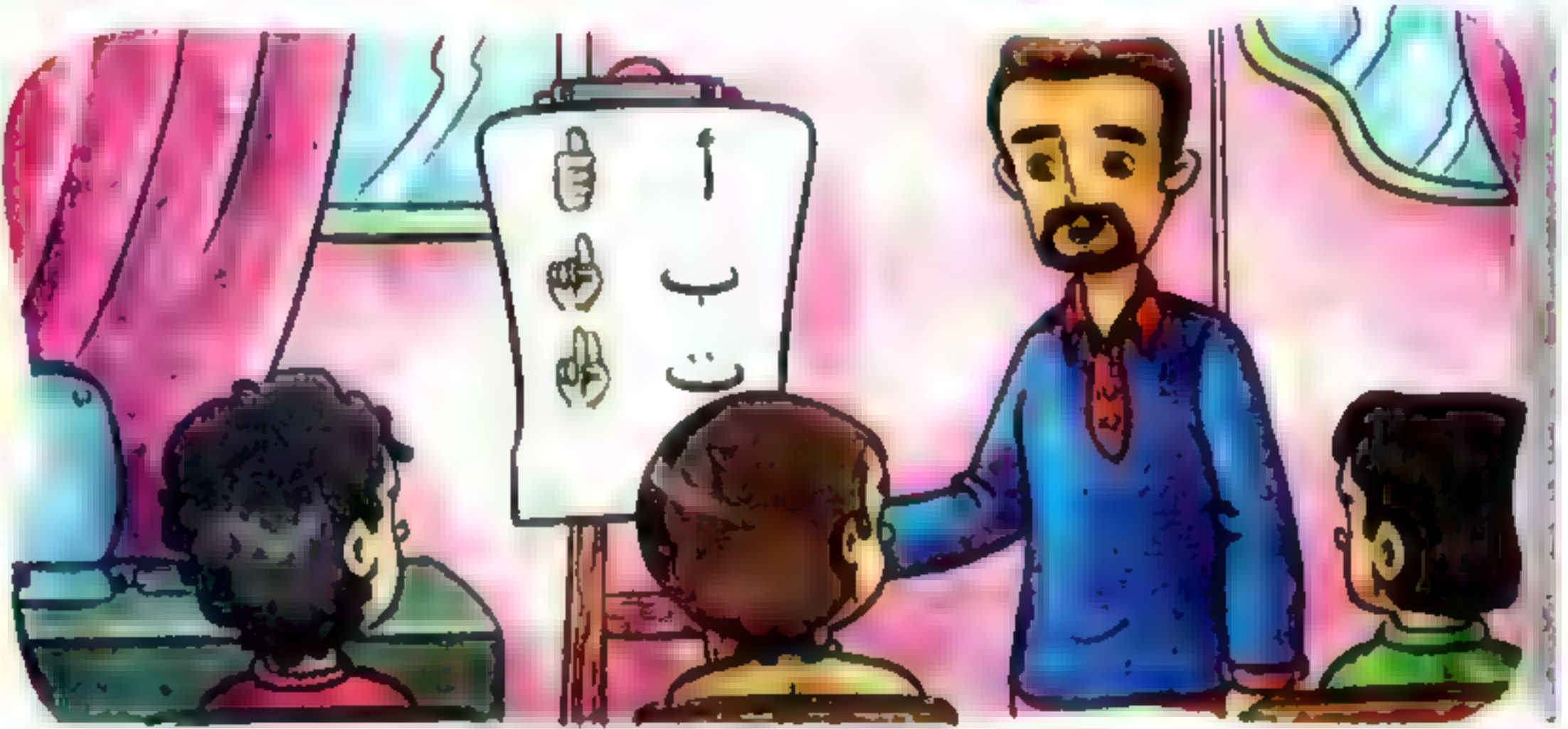
قصص الاستماع



تَوَقَّفْنَا فِي خَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ
وَنُوصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ ؟



اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرُوحَةِ ؛ لِإِجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ ، وَ تَبَادُلْنَا
الْحَوَارَ وَ النَّقَاشَ ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَيُمْكِنُنَا
الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا .



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ
غَيْرِ الصَّوْتِيِّ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ،
وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ لِتَنْقُلِ الْمَشَاعِرَ ، وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ ، وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا .



تفوقه في أي عمل عليه العلامة دي

وَأَقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُوحِيَّ ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ
لُغَةِ الْإِشَارَةِ

قصص الاستماع



كَانَ وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مَنْ كَيْفَ يُوْدِي دَوْرَهُ
بِالْإِشَارَةِ .



وَ جَاءَ يَوْمَ الْعَرْضِ ، وَ قَدَّمْنَا الْمَسْرُوحِيَّةَ بِنَجَاحٍ ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا .

**اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الأطفال للصف الثالث الاعدادي**



وَحَمَسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرُّارِ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ ؛ فَقُمْنَا بِالاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثُّلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ .

تابع جديد ذاكرولي على
فيسبوك
تويتر
والس اب
لينجرام

لا تنس الاشتراك في
قنوات ذاكرولي
على تطبيق الاندرويد



تابع جديد ذاكرولي على موقعنا

<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>

قصة

جيرانى كاهلى



ذات صباح في يوم جمعة اجتمع ابي معى انا وامي واختي الرضيعه ، وقال لنا اجتمع معكم اليوم لأخبركم بخبر جديد ، لقد تم نقلى في العمل إلى محافظة أسوان ، وهناك العديد من الاختيارات ، إما أن أسافر وحدي وأعود إليكم في العطلات والإجازات ، وإما أن أسافر معاً ونعيش هناك ، فما رأيكم ؟



ردت امي سريعاً : أنا أرى أن أسافر معاً ، فنظر ابي إلى وقال : ما رأيك أنت يا ياسر ؟ صمت قليلاً ، قلت له : أنا مع رأي امي ، فإذا سافرت بدوننا فسنتفقدك كثيراً ؟ ولكن ...



سَكَتَ قَلِيلًا ، فَرَدَّ أَبِي : وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ ، فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا : نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ ، فَتَخَتَّنَا جَدَّتِي وَجَدَّتِي ، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا ، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا ، وَيَحْلُونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا ، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِمْ ؟



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ : مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ ، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالْأَطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا الْاِخْتِيَارَ.

قصص الاستماع



اخترنا جميعاً أن نُسافر مع أبي ، ونَجرب خِبرة جَدِيدة في بَلَد جَدِيد.



في مَساءٍ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانَ جَلَسْنَا مَعاً ، فَقُلْتُ لِأَبِي ، هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ لَقَدْ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا ، فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ ، فَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا

المحور الرابع



ذات نهار ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ، فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا ، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا
أَصْفَرَ ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِ مُمْسِكَةً بَبْطِنِهَا ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ : مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟
عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا ، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ : فَاسْتَنْجَدَ
بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي ، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ ، فَهِيَ جَائِعَةٌ.



فَقُلْتُ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ ، فَتَحَرَّكُوا
مَعِيَ بِسُرْعَةٍ ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى ، وَكَلَّمَ الْآخِرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ
هُنَاكَ ، وَأَخَذْتُنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا ، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَّاتُ
وَنَامْتُ ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُ : إِنَّهُ
أَبِي ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرَنِي بِأَن أُمِّي بِخَيْرٍ.

قصص الاستماع



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَقَالَ أَبِي : أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ ، فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ.



فَرَدَدْتُ : هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِأَنْ جِئَرَانِي كَأَهْلِي ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ ، فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ.

تابع جديد ذاكرولي على موقعنا
<https://www.zakrooly.com>



هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني من هنا <https://www.zakrooly.com>